

سماجى

العدد ١٨٨ - ١٥ نوفمبر ١٩٥٩



التوقيع

مليما



العودة الى القصر



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

طريق من الشرق



تحية من ليبيا

أنا ليل ونهار سمير على بالي
وكل يوم حد .. موعدا الغالى
سمير يا صديقى .. يامسلينى
بقصص حلوة وفنون تغرينى
أنت .. وباسل وتهته وسامبو
حاتكوتوا اصحابى مادمتو تجاوبوا
أنا مستنى جواب حضرتك
تقولولى فيه زجلي عاجبك
مصطفى كشبور
البركة - بينغازى - ليبيا

سمير يجاوب .. عليك يا صنف
زجلك لطيف .. وانت الطف
سمير

نكت

هرب أحد المجانين فى سيارة
وأثناء سيره فى الشارع
راى ساعة تشير الى الحادية
عشرة .. ثم مر بساعة أخرى
تشير الى الحادية عشرة الا خمس



دقائق .. ثم مر بساعة أخرى
تشير الى الحادية عشرة الا عشر
دقائق فصاح فى السائق

المجنون : وقف يا جدد انت !
انت مجنون ! .. انت سائق
العربية بالعكس ..
عيد أحمد يوسف - الاسكندرية

الزبون : أنا عاوز بنطلونين
الترزى : حاضر يا أفندم
الزبون : حاضر ازاي وأنت
ما أخذتش غير مقاس بنطلون
واحد
نادية عثمان - المحلة الكبرى

الكهـبـى

نصر رعن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد

معلوماتك اجغرافية !

١ - ماهى عواصم البلاد
الآتية :

الدومينكان • الفيليبين
كوبا • هاواى

٢ - اين توجد الموانى
الآتية ؟

نابلى • مرسيليا • سدننى
هافانا

٣ - اين توجد المدن
الآتية ؟

أزمير • ليون • برشلونه
شنجهاى • هيروشيما
أشرف أحمد شهاب

الحل بالقلوب

١٣٩٥ • ١٣٩٦ • ١٣٩٧
١٣٩٨ • ١٣٩٩ • ١٤٠٠
١٤٠١ • ١٤٠٢ • ١٤٠٣
١٤٠٤ • ١٤٠٥ • ١٤٠٦
١٤٠٧ • ١٤٠٨ • ١٤٠٩
١٤١٠ • ١٤١١ • ١٤١٢
١٤١٣ • ١٤١٤ • ١٤١٥

سجاعة بالصرفة !



“ياسل” وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : اتفق « ياسل » واصدقاؤه احمد وسعيد و « عمر » و « فلفل » على احباط محاولة لعصابة خطيرة لاتلاف البترول المرسل من الاقليم الجنوبي الى الخارج على احدى ناقلات البترول . وركب الاصدقاء الناقلة ، واكتشفوا وجود احد افراد العصابة واسمه « سعيد » بين البحارة . وانتهر « ياسل » فرصة انشغال البحارة في مشاهدة حفلة اقامها لهم الاصدقاء ، وتسلس الى كاين « سعيد » ، ولكنه فوجيء به يدخل عليه ...



.. لا بدّ من إرسالها إلى المباحث لتحليلها
ويكن يجب أن نحتاط جيّداً ، فهذا هو كل
ما عند الرجل منها ، ولكن
ينفذ مهمته الشريفة ،
لا بدّ أنه سيحاول مهاجمتنا
واسترجاع هذه الأنايب منا .



إن هذه الأقراب تشبه الأقراب التي وجدناها
بجوار غطاء فنتاسب البترول ، وأعتقد أن المجرمين
يضعون هذه الأقراب في البترول لإفساده ...



أعتقد أن سيدّ خاف أن يتكشف عن حقيقة؟



هل تعتقد أنه ألقي
ب نفسه في البحر؟

وكنّت كانت هناك مفاجأة تنتظر الأصدقاء في اليوم التالي



لقد اختفى سيدّ أمس ، وبحثنا
عنه في كل مكان ولم نجده ؟

وبعد فترة ...
هذا دليل على وجود سيدّ في
الباخرة ، لقد قلّش حقائبنا
ونحن في الخراج .. ومن حسن
الحظ أن الأنايب كانت معي ؟



طبعاً ، وأعتقد أنه اختبأ في مكان ما
في الباخرة ، وأنه ينتظر الفرصة لمهاجمتنا ،
ولا بد من زيادة الحذر
من جانبنا لأننا لا نعرف
مكانه حتى نتصمّن من
مزاقبته ؟



وبينما كان ياسل يقوم بجولته على ظهر الباخرة ، فجأة



لست أترك حيّاً
هذه العمرة ، هات
الأنايب ؟

ماذا سيحدث لياسل ؟ البقية في العدد القادم

وفي الليل ...

سأقوم بجولة أخيرة قبل النوم ؟



خيوط العز

بقلم ماما البني

اختفى النور كما ظهر فجأة . وظل «جلال» في مكانه ، لا يقوى على الحركة وقد ظن أنه في حلم ، ولكن بكرة الخيط ، كانت ما تزال في يده . وفي هذه اللحظة سمع « جلال » صوت والدته تناديه :

- « جلال » ! « جلال » ! تعال خذ الدرس علشان ما يبقاش ورانا حاجة ، ونحتفل بعيد الميلاد ..

وظل « جلال » اثناء الحفلة ساهما ، يتصرف في هدوء ، وانشغال ، فقد كان طول الوقت يفكر في بكرة الخيط ، وفي خيوط عمره . وبمجرد أن اختلى «جلال» بنفسه ، أخرج بكرة الخيط من جيبه ، ثم حدث نفسه قائلا :

- أنا كل امنيتي اني اخلص من المذاكرة وأبقى كبير ..

وجذب « جلال » طرف الخيط وفي نفس اللحظة ، وجد نفسه شابا لطيفا فاسرع بالنظر الى نفسه في المرآة ، ليتأكد أن ما حدث حقيقة ، وليس خيالا فوجد أن طوله قد تضاعف تقريبا .

والتحق « جلال » بالجامعة . وظل يدرس في كلية الحقوق ، وحصل على (الليسانس) ، واصبح محاميا . وفي ذات يوم ، جلس « جلال » يفكر في وحدته ، وان والديه ، قد كبرا وبدأت الشعيرات البيضاء تتسلل الى شعرهما وتساءل « جلال »

- ليه ما يكونش عندي بيت وزوجة وأولاد ؟

واسرع « جلال » الى درج مكتبه ، وأخرج بكرة الخيط ، وجذب خيطها ،

جلس « جلال » في ظل شجرة الجميز الكبيرة في عربة والده وأخذ يفكر في الهدايا التي ستصله اليوم .. انه يوم ميلاده ، وقد عوده الجميع ، ان يسعدوه بهداياهم ، ومفاجأتهم ... وبينما « جلال » يحلم بهذه الهدايا ، لعب كثيرة ، بسكليت ، ملابس جديدة فجأة شعر بنور شديد ، جعله يسرع بوضع يديه فوق عينيه ليحجب عنهما النور ، ثم أحس بيد كالطيف تلمس كتفه في رقه ، وصوت يقول له في حنان :

- أنا قرئت افكارك ، وعرفت أن النهارده عيد ميلادك ، وعندي هدية لك اتفضل ، بكرة الخيط دي ! ان خيوطها هي خيوط عمرك !

وعجب « جلال » لهذا الكلام ، ولكن الصوت أكمل كلامه قائلا : أنك كلما فككت جزءا من هذه البكرة ، مرت بعض الاعوام من حياتك ، ولكن كن حذرا ، فنهاية هذا الخيط هي نهاية حياتك فلا تكثر الاماني لانها على حساب عمرك . فهمتني ؟ ..

وناولته اليد الحانية الخيط ، ثم



وفى لمح البصر ، وجد نفسه فى بيت آخر ، وقد جلس يقرأ فى مجلة ، بينما كانت زوجته تعمل بأشغال الابرّة ، ومن حولهما أطفالهما .

وظل « جلال » سعيدا بهذه الحياة ، فترة قصيرة ، حتى جاءت إليه زوجته وقالت له :

– آيه رايك أنا عاوزة أقول لك حاجة !

– نعم !

– نعمل تأمين على الحياة للاولاد ، علشان نضمن لهم ، حياة مريحة ومستقبل سعيد .

ومرة أخرى ، جذب « جلال » الخيط وبسرعة خاطفة ، وجد نفسه رجلا فى الاربعين من عمره ، محاميا مشهورا لديه اصدقاء كثيرون ، محبوبا ، وقد استطاع ان يوفر لاولاده ثروة لا بأس بها .

وفى سهرة عائلية ، قال « جلال » لزوجته :

– أنا دلوقت مطمئن ، مستقبلى مضمون ، والاولاد فى المدارس ، وكل واحد منهم عنده بوليصة تأمين على الحياة .

– لكن يا سلام ، أنا نفسى نشوف احفادنا بسرعة .

– احفادنا ! احفادنا ! يا سلام أنا مشتاق جدا أشوفهم

وذهب « جلال » الى غرفته ، وأمسك ببكرة الخيط بين أصابعه ، لقد أصبحت صغيرة ، صغيرة جدا ، لقد اضاع أكثر

خيوطها فى أمانيه الكثيرة . وعندئذ فقط ، تذكر كلام الطيف الجميل ، عندما قال له :

« كن حذرا ، فنهاية هذا الخيط ، هى نهاية حياتك ، فلا تكثر الامانى ، لانها على حساب عمرك !

لقد كان الطيف صادقا فى كلامه ، فالحياة هى أغلى هدية وهبها لنا الله وبدا التأثير على وجه « جلال » ، فقد أصبحت أيامه معدودة بعد أن قضى عمره كله يسعى وراء الشهرة ، والحظ ، وقد أعطته البكرة كل ما تمناه ، ولكن الشئ الوحيد الذى لا تملك أن تعطيه له ، أن تطيل فى حياته . ولأول مرة شعر « جلال » بأن السعادة الحقيقية ، هى أن يعيش الانسان كل لحظة من لحظات عمره ، من غير أن يستعجل الايام ، أو يكثر الامانى وفى هذه اللحظة خيل « لجلال » أنه يسمع صوت احفاده ، ينبعث من الدور الأرضى ، وهم يغنون :

عيد سعيد يا جدى : عيد سعيد يا جدى ! انه العيد السبعين : لقد بلغ سبعين عاما من عمره .

وأخذ الجد عصاه ، ووضع قدمه على السلم لينزل الى احفاده ، وفجأة ، شعر « جلال » بأنه سيقع من فوق سلم عال ، فاستيقظ منزعجا ، فوجد نفسه جالسا تحت شجرة الجميز ، وقد التف من حوله أخوته ، وأصدقائه يغنون : عيد سعيد يا « جلال » ! عيد سعيد يا « جلال » !

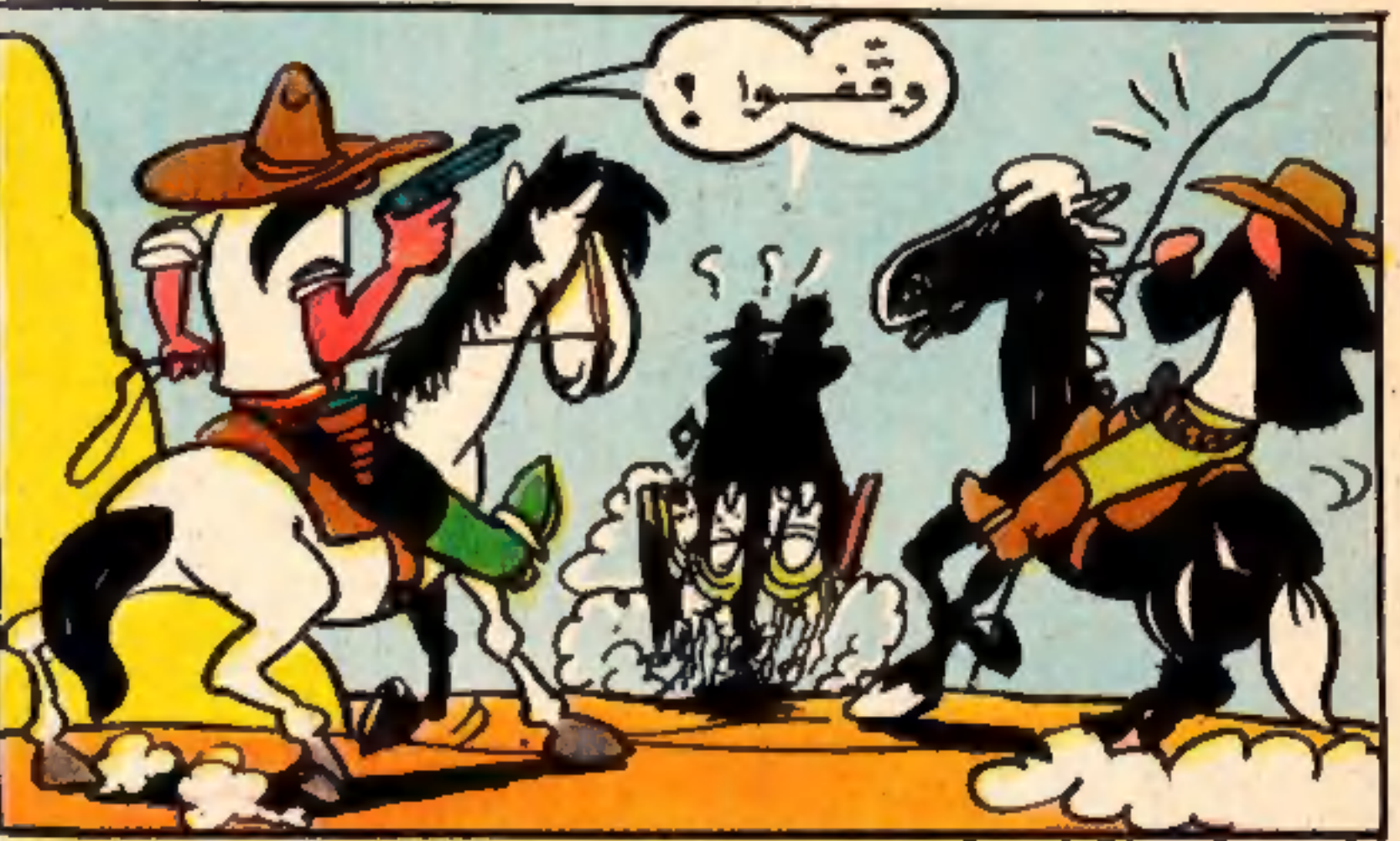
التعز

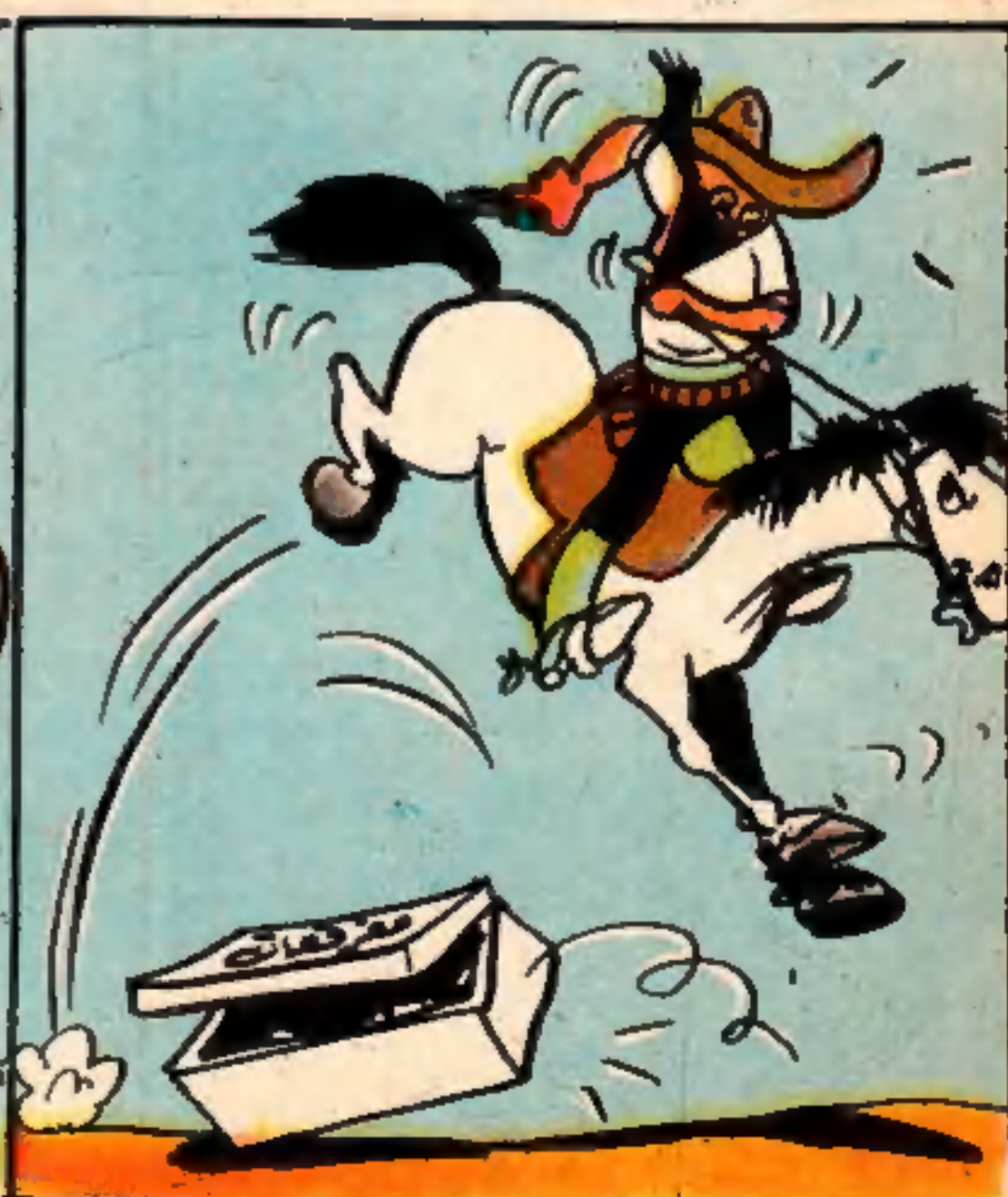
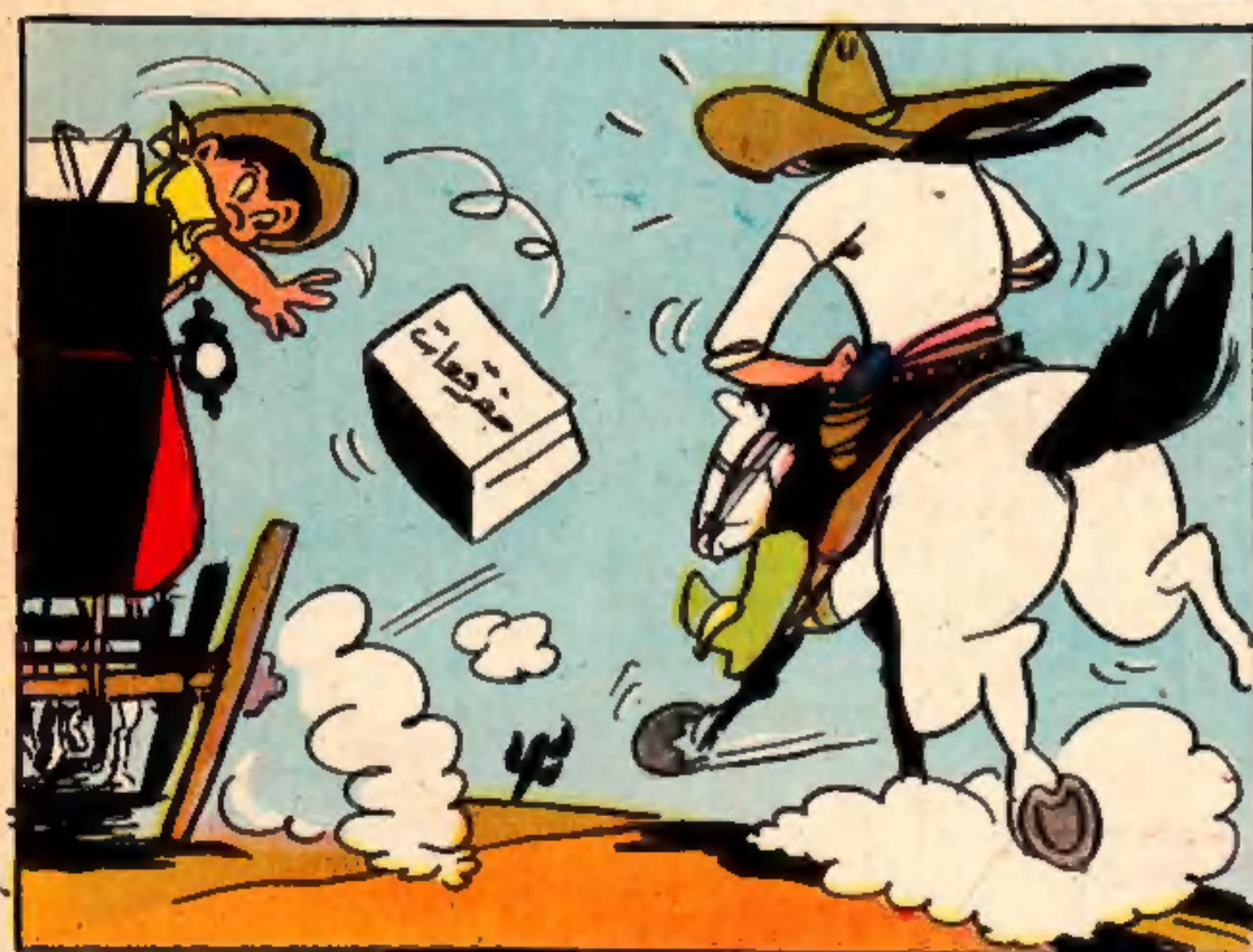
عزير فنته بعارة

ملخص : سفر « شمر »
« لوتنه » الى أمريكا
لكتابة تحقيق صحفي عن رعاة
البقر . وركب الصديقان عربسة
ليذهبا الى المدينة التي يوجد
فيها رعاة البقر ، وفي الطريق ..

واعترضن قاطعا طريق
عربية شمين وقته.

ياه ! دول إخوان سمحت الأشرار !
كل واحد يعلع مسدسه بسرعة !







حول العالم

المانيا :

اعتباد البارون « فون مشهورون » وهو شخصية مشهورة في التاريخ الالماني أن يجلس في إحدى المغارات التي يملكها ويروي أقاصيص طويلة خيالية سمي من أجلها « أكبر كذاب في العالم » . وقد أطلق على هذه المغارة الموحودة في « بودن فردر » في شمال المانيا اسم مغارة الأكاذيب حيث يزورها السائحون كل عام .



البحار الجنوبية :

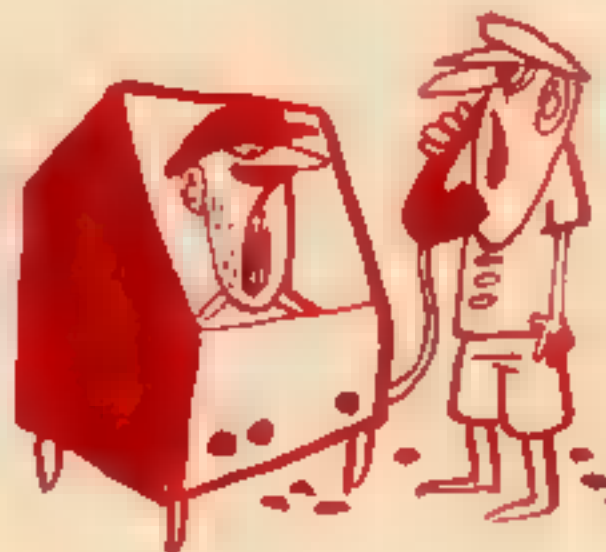
يعيش في البحار الجنوبية نوع من فصيلة « أبو حلمو » كبير الحجم شغوف بأكل جوز الهند حتى انه اذا لم يجده ملقى على الارض فانه يتسلق الشجر باحثا عنه وهو

يسنعي بالكلايات التي تنتهي بها ارجله على تحطيم قشرة ثمرة جوز الهند الصلبة .



كندا :

تم وصل اجهزة التليفزيون بشبكة الخطوط التليفونية الخاصة بجيش كندا وبذلك اصبح في وسع المتحدث بالتليفون أن يرى صورة من يحادثه امامه على شاشة التليفزيون في الوقت الذي يسمع فيه صوته .



وتشتهر كندا بالغابات الكثيفة ذات الاشجار الضخمة العالية . ويشغل في قطع هذه



اذا مزجنا اللون الاخضر واللون الاحمر فعلى أى لون تحصل ؟ طبعا على لون بنى ولكن ما رأيك لو مزجنا اللون الاحمر والاخضر فحصلنا على لون ابيض ؟

اذا كنت لاتصدق هذا فتعال نجري التجربة معا .

الادوات : قطعة ورق مقوى .
أقلام ملونة أو ألوان مائية .
قطعة من قلم رصاص طولها ٥ سم .

الاشجار رجال اقوياء . وتقام سنويا بينهم مسابقة في سرعة قطع جذوع الاشجار بالمنشار . اما الجائزة فهي جذع شجرة ضخمة يعطى لاسرع واحد فيهم .



ايسلندا :

تشتهر « ايسلندا » باشجارها الصغيرة وتعتبر أصغر شجرة في الجمهورية العربية المتحدة أكبر من أى شجرة في « ايسلندا » وأن طول أكبر شجرة في « ايسلندا » لا يزيد عن القدمين .

الألوان

٣ - انقب ثقباً صغيراً في مركز الدائرة وثبت القلم الرصاص حتى منتصفه تقريباً داخل الثقب
والآن : أدر بسرعة النحلة التي صنعتها بنفسك . سوف تلاحظ



ان اللون الاحمر والاحضر اختفيا وحل محلهما اللون الابيض .

كيف حدث هذا : عندما أدت النحلة مزجت الأشعة الخاصة باللون الاحمر بالأشعة الخاصة باللون الاحضر فنتج عن المزيج أشعة اللون الابيض وهذا هو المزج « الضوئي » .

ولكن عندما تمزج اللون الاحضر باللون الاحمر في الألوان المائية مثلاً ، فانك تمزجها مزجاً « كيميائياً » وتحصل على اللون البني .

طريقة العمل :

١ - اقطع دائرة من الورق المقوى قطرها ١٠ سم (افتح البرجل فتحة تساوي ٥ سم)



٢ - لون نصف الدائرة باللون الاحمر والنصف الآخر باللون الاحضر .

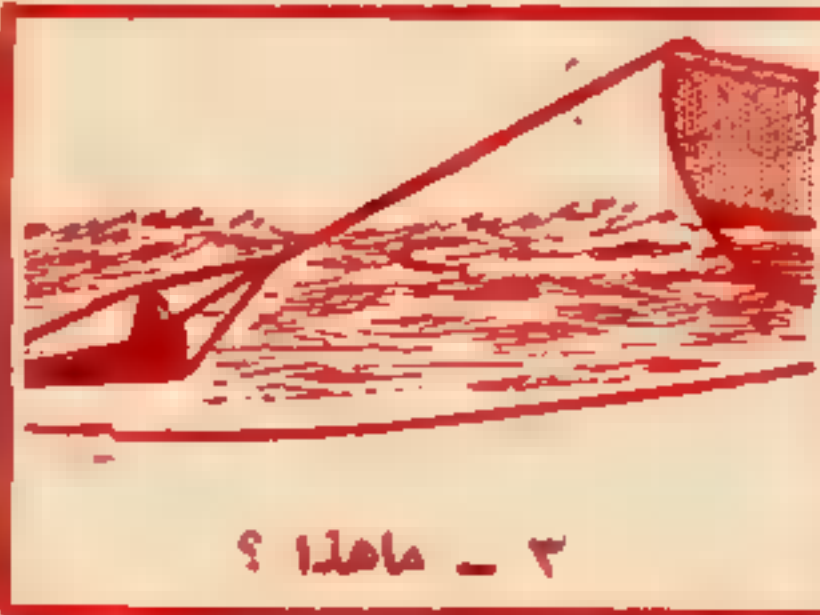
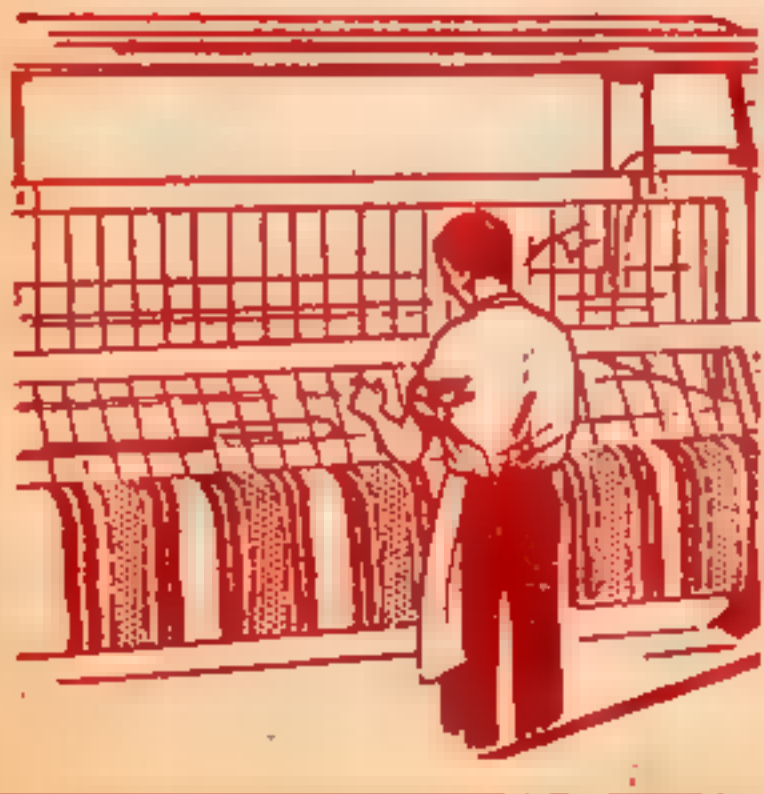


١ - « هذه السمكة « بلطية » . هل هذا الكلام صحيح ؟

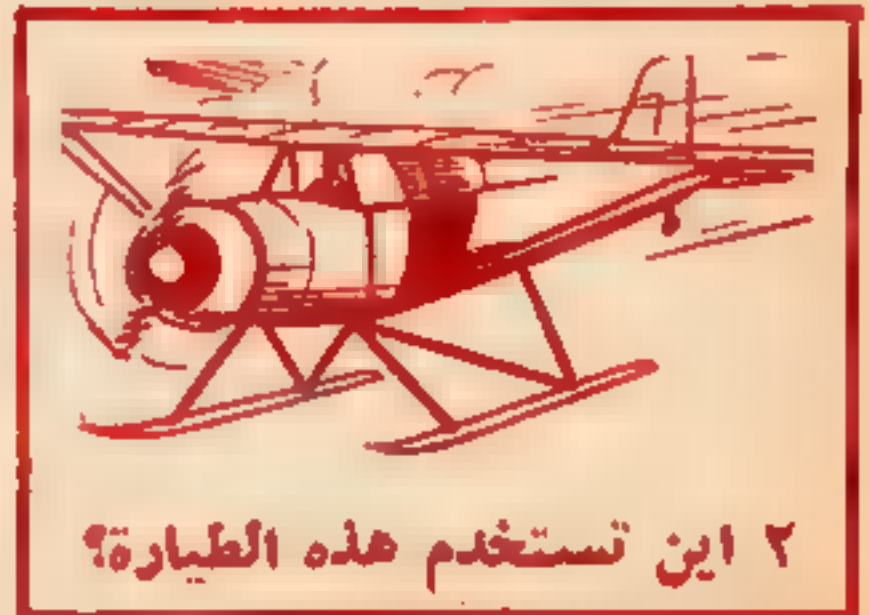
اختبر معلوماتك

الحل بالمقلوب

٤ - ما عمل هذا الرجل ؟



٣ - ما هذا ؟



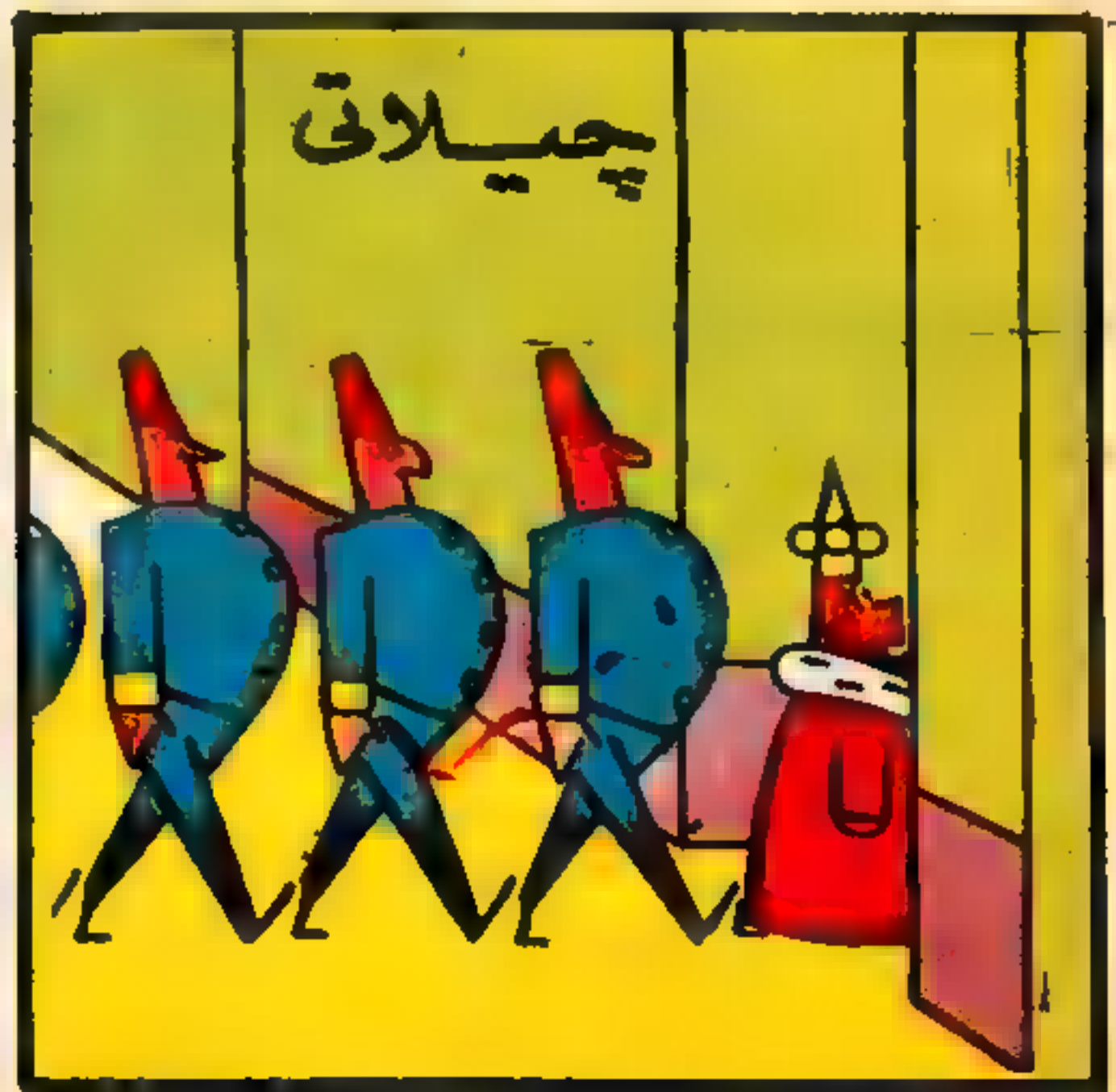
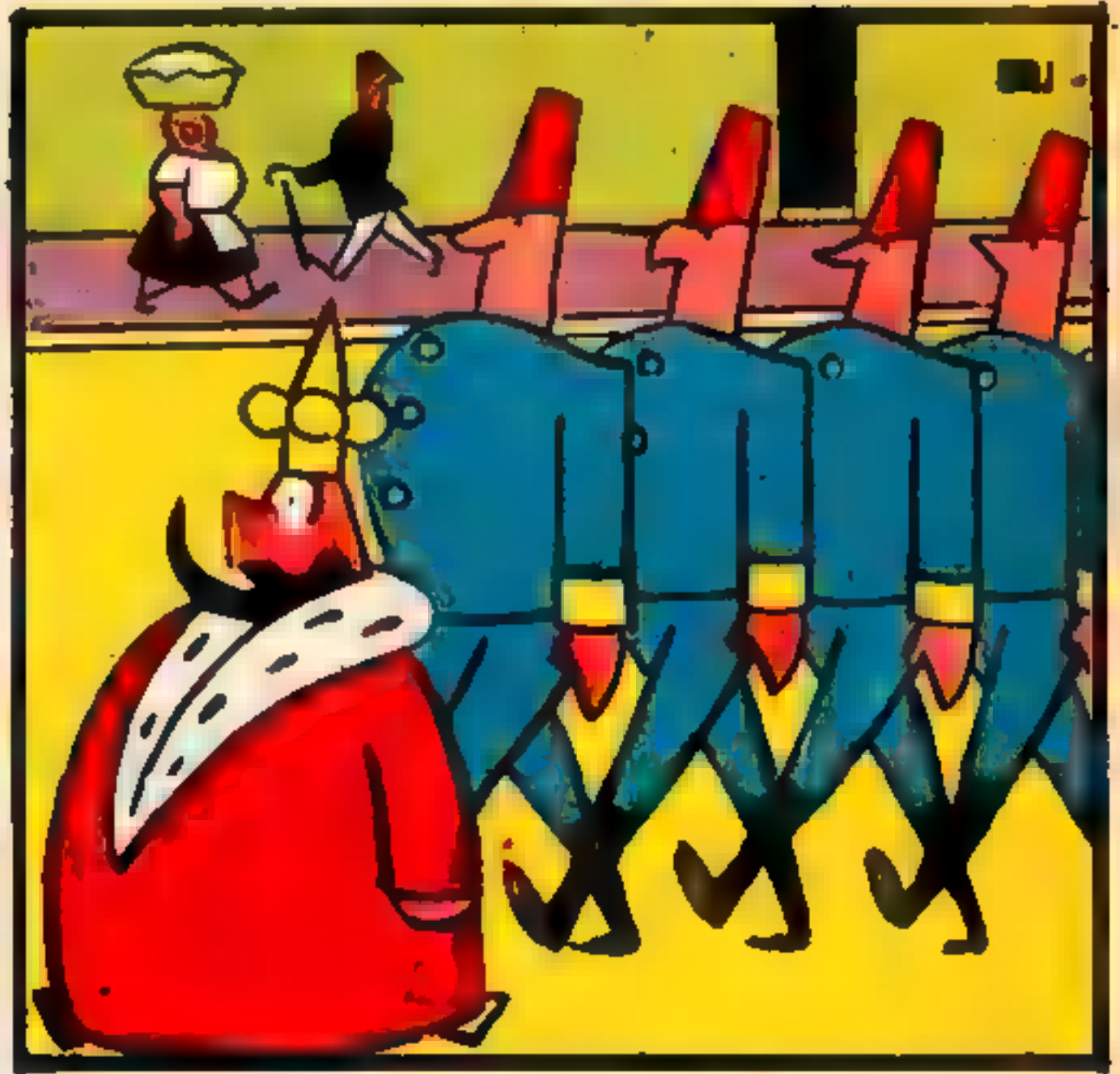
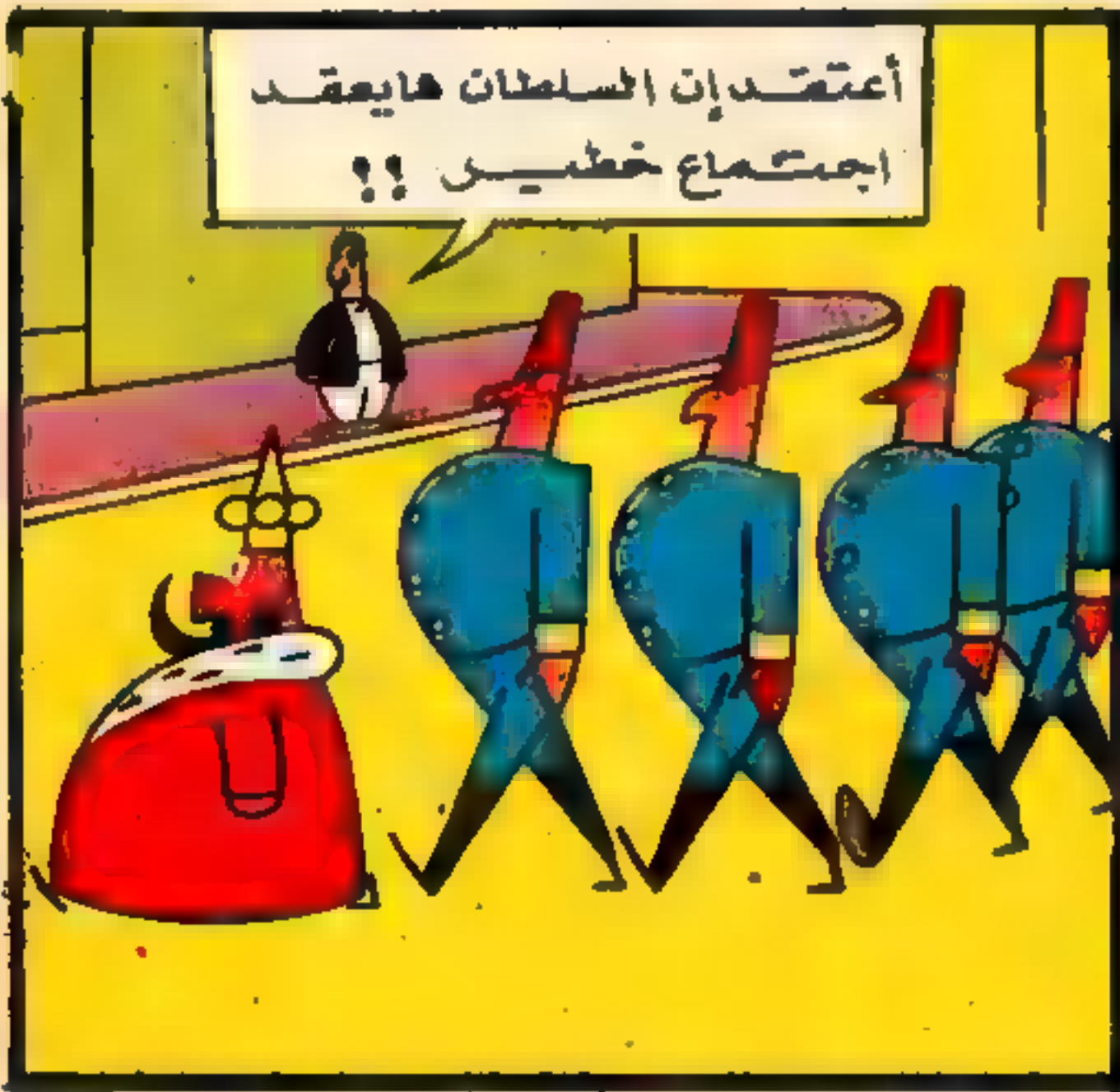
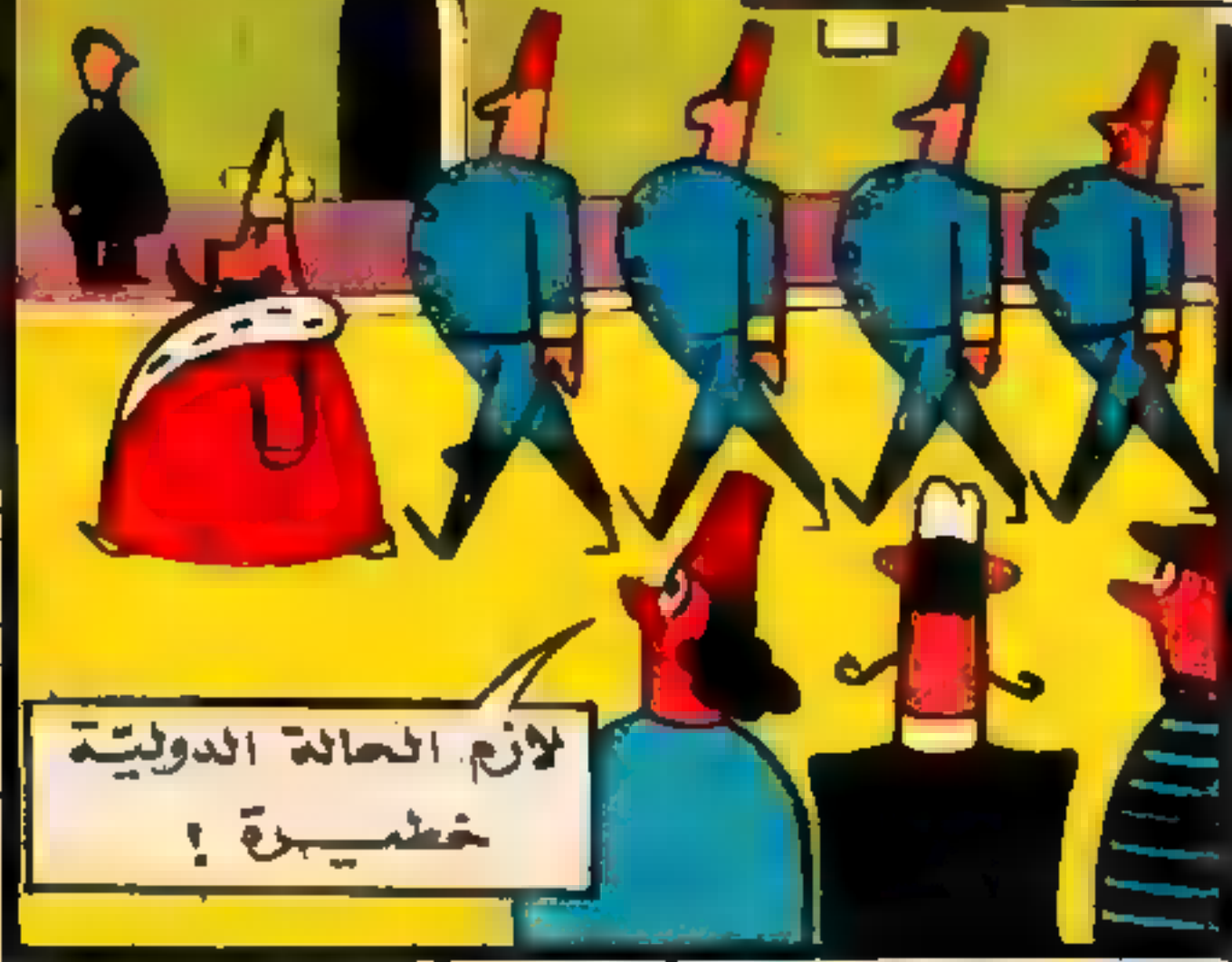
٢ اين تستخدم هذه الطائرة ؟

الحل بالمقلوب

لنقسم هذه - ٣ - خب - ١ -
- تستخدم في البحر - ٢ -
وتستخدم في البحر - ٣ -
« (تستخدم في البحر - ١ -

السلطان بهلول!

يأه و السلطان يهلون
ف موكبه الرسمي و



تقوى الجسم وتغسل العقل

فضلا عن النافعة لشرى
والقيمة الغذائية المضاعفة



منتجات

بسكوي مصر

خبز آلى . بسكوييت
قطاثر محشوة
غنية بالفنجان
الحديد والكالسيوم
والفيتامينات



ش. م. م.

الشركة المصرية للأغذية

إنتاج

طريق ٢٣١ شارع قصر النيل بالقاهرة ت: ٤٧٥٠٦ الصنع: شارع السوام بالقبة

الليتيك الأعرج



ملخص : « سامي » صبي يتيم اعرج يكره الناس ويعيش في مؤسسة لليتامى يشرف عليها الاستاذ « صادق » . وذهب « سامي » لزيارة مزرعة الاستاذ « صادق » فالتقى هناك بزميله « عصام » . وركب الاثنان عربة يقودها « سامي » لأول مرة في حياته . وفي تلك الاثناء كان الاستاذ « صادق » يستشير الدكتور « رءوف » في اجراء عملية « لسامي » تخلصه من عرجه . . .



يا دكتور رءوف ؟
وايمه خطورة العملية
فب الواقع إن
خطورتها من الناحية
النفسيّة أشد ؟



تقدر إنت تقوم
بالعملية دي ؟
لا ، دي عملية خطيرة ؟
وعملية زى دي تكلف
كثير . . . ؟



سواقية العربيات رياضية
لذيذة ، لكن أنا نفسي أركب
فريب وأجرى بيهم ؟
تكنت الخيول
المدرية على السباق
مش سهل ركوبها
يا سامي ؟



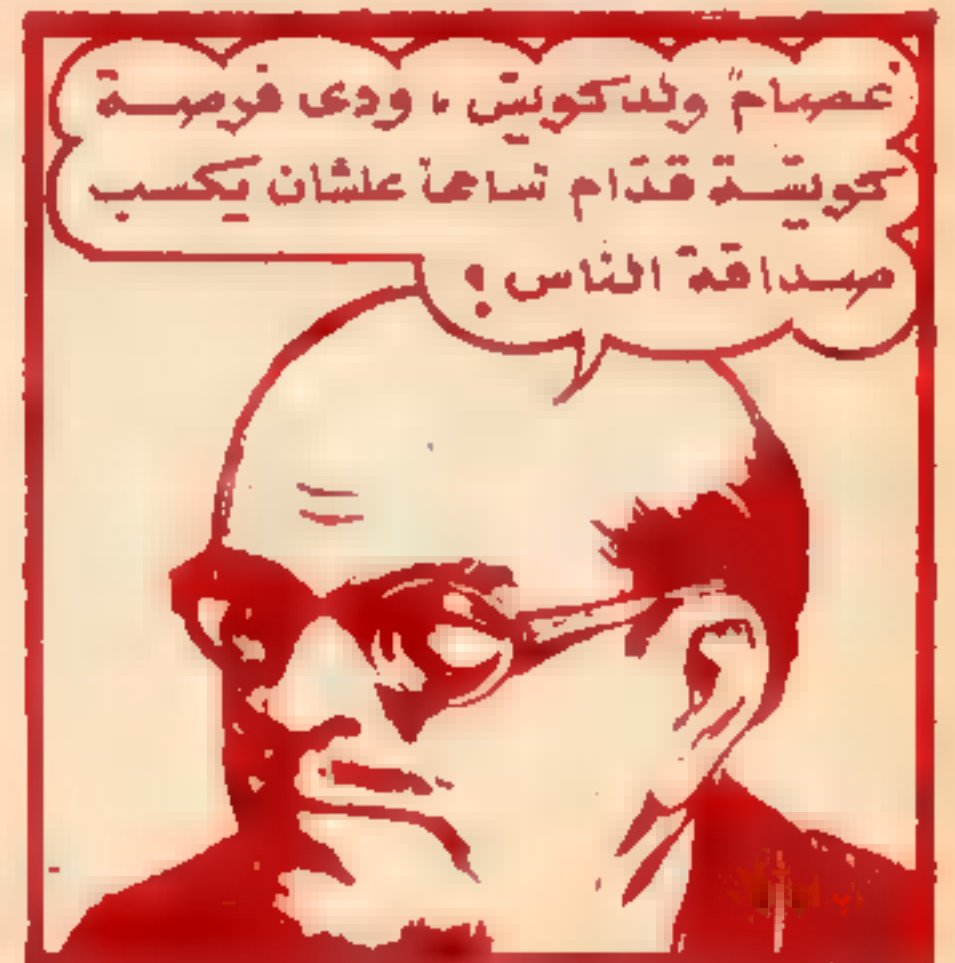
وقرب مزرعة الأستاذ صادق . . .
أه ؟ شوية يمين ،
حاجة بسيطة خالص ، حرك اللجام
وشوية شمال
شوية والمقرب يحوّذ زى ما إنت عاوز ؟
الجدلة ، سبنا
الملف ؟

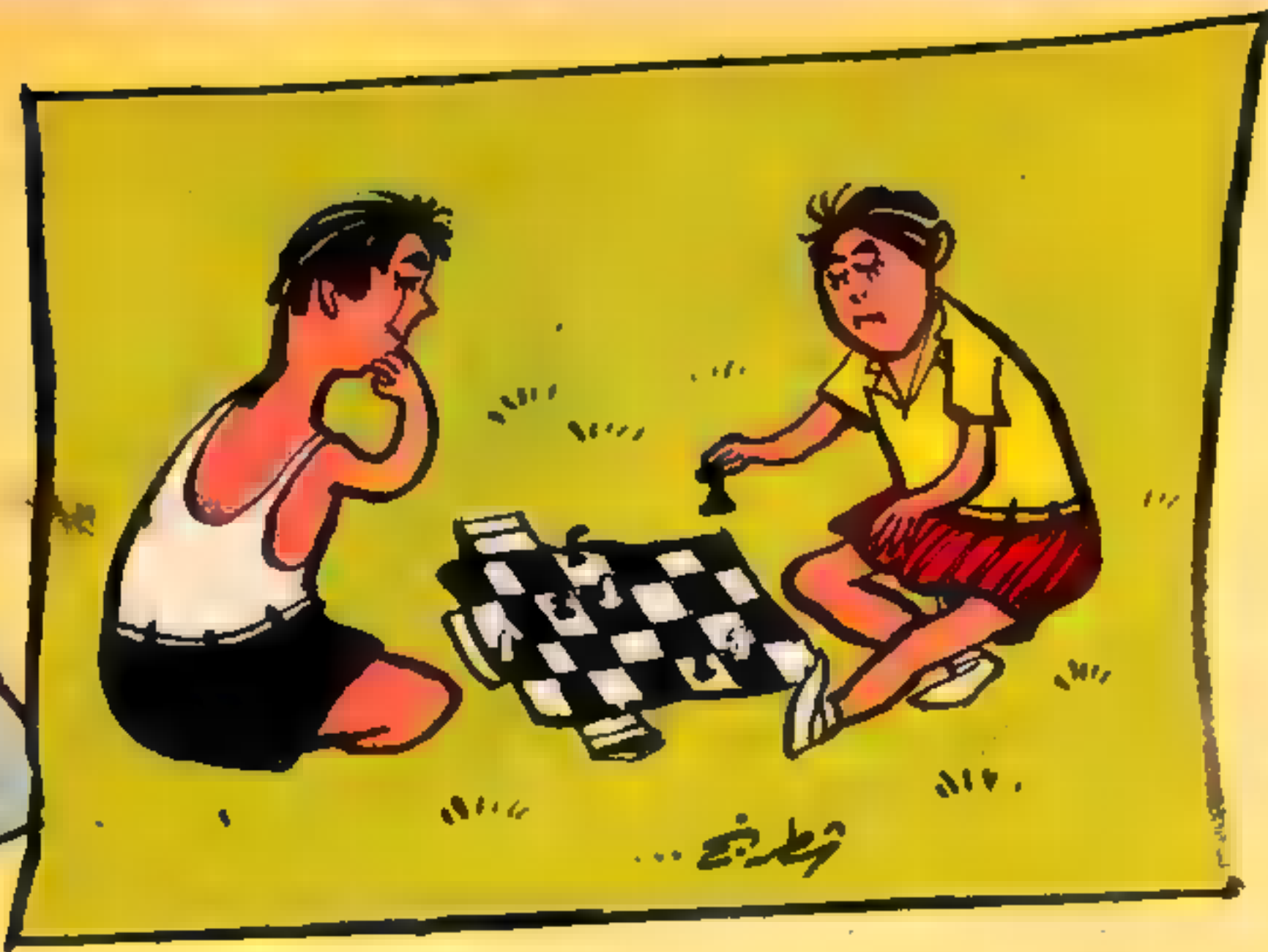


وقت عيادة الدكتور رءوف .
أنا خايف من الأثر النفسى
إفرض إننا خلتنا الولد ده
بيضا آماله على الشفاء ويعدين
العملية فشلت وفضل
زعت ما هو . . .
يعنى ما فاش خطر على حياته ؟
طيب ليه مش موافق على العملية
يا دكتور ؟



أنا مش عاوز أقول له إن حالته
ما تسمحش بركوب
حصان أبداً ؟







مفرش انيق



في امكانك أن تصنعي هذا المفرش
الانيق بنفسك ، وتفوزي باعجاب
الناس .

المواد المطلوبة :

قطعة قماش مناسبة .
ورقة شفاف . ورق كربون .
خيوط بألوان مختلفة .

خطوات العمل :

١ - ضعي ورقة الشفاف على
الرسم وانقلي الرسم .
٢ - ضعي تحت الشفاف ورقة
كربون وتحت الكربون نصف قطعة
القماش ثم مري على الخطوط مرة
اخرى بالقلم الرصاص مع الضغط .
٣ - ارفعي الشفاف والكربون
تجدي الرسم قد انطبع على نصف
قطعة القماش كرري العملية على
النصف الآخر .

٤ - طرزي الازهار المرسومة
بالخطوط الملونة كما هو موضح بالرسم
٥ - اعلمي الورد بغرزة « الحشو »
وحسرف المفرش « بالفستون »
والاوراق بغرزة « الظل »

ملحوظة : اسالي مدرستك عن
أية صعوبة تعترضك أثناء عمل
المفرش

غرزة الظل

« بوانت دو حبر »

الأمام

الحلف

غرزة الحشو



غرزة الفستون



غرزة الظل

فستون



فقط . بل في جميع أنواع الألعاب الرياضية وذلك بتوجيه الحكومة التي عيّنت أخيراً بالرياضيين ، وأصبحت تنظر إليهم نظرة خاصة .

نصائح للهواة

— لهذه اللعبة ، كما لكل لعبة ، هواة ، فما هي نصائحك التي يمكن توجيهها لهم ؟
— المداومة على التمرين ، واتباع نصائح المدربين وبعده ذلك على الناشئ الذي يتطلع إلى مستقبل عظيم ، أن يبتعد تماماً عن السهر والمكيفات .

أمانى

وللبطل «محمد عبد الواحد» من الأمانى ما ندعو الله أن يحققها . . . انه يتمنى أن تصبح الجمهورية العربية المتحدة بطله للعالم كله في هذه اللعبة ، وأن يكون هو ممثلها في ذلك الوقت كما يتمنى أن يولى المسئولون في الأزهر اللاعبين من أبنائه عناية خاصة ، وأن ينظروا إليهم نظرة الجامعات الأخرى لأبطالها . . . نظرة فيها تشجيع .

تشجيع الدولة

وهو يرى أن الدولة تنظر للمصارعين على أنهم من الدرجة الثانية أو الثالثة بعد لاعبي كرة القدم . ولذلك لاتعطيهم نفس الميزات التي تعطيها للاعبين الكرة . « وده ما يصحش » .

ذهب مندوب « سمير » الرياضي إلى بطل الجامعات في المصارعة ودار بينهما الحديث التالي :

شبين طبعاً ، التحقت بنادي الترسانة بالقاهرة . فاشتركت باسمه في بطولة القاهرة للمصارعة الحرة ، فكان ترتيبى الأول على منطقة القاهرة في وزن الثقيل . وفي أوائل هذا العام أغراسى النادي الأهلى بالانتقال إليه ، وانتقلت إليه فعلاً . وقد اشتركت في بطولة الجامعات والمعاهد العليا ، التي أقيمت بمناسبة المؤتمر الآسيوى الإفريقى ، وكنت الأول على جميع أبطال الجامعات والمعاهد العليا ، فى وزن الثقيل .

حادثة في حياتى

ألم تقع لك حادثة أثناء لعبك المصارعة ، كادت تغير مجرى حياتك ؟

فأجاب باسم : « حدث وأنا أتدرب منذ عامين أن انتقلت عظام «كعبى الإيسر» من مكانها ، يعنى حدث لها « ملخ » فى المفصل . ولكن هذا لم يؤثر فى حبى للعبة ، وقد شفيت والحمد لله ؟ »

— وما رأيك الشخصى فى مكانة مصر بالنسبة للعالم فى هذه اللعبة .

— أرى أن فى مصر نهضة رياضية شاملة ، ليس فى المصارعة

— تسمح تقول لنا اسمك أيه ؟

— محمد عبد الواحد أبوالمجد

— وسنك ؟

— ٢٤ سنة .

— ما قصتك مع المصارعة ؟ وماهى الدوافع التي وجهتك للمصارعة بالذات ؟

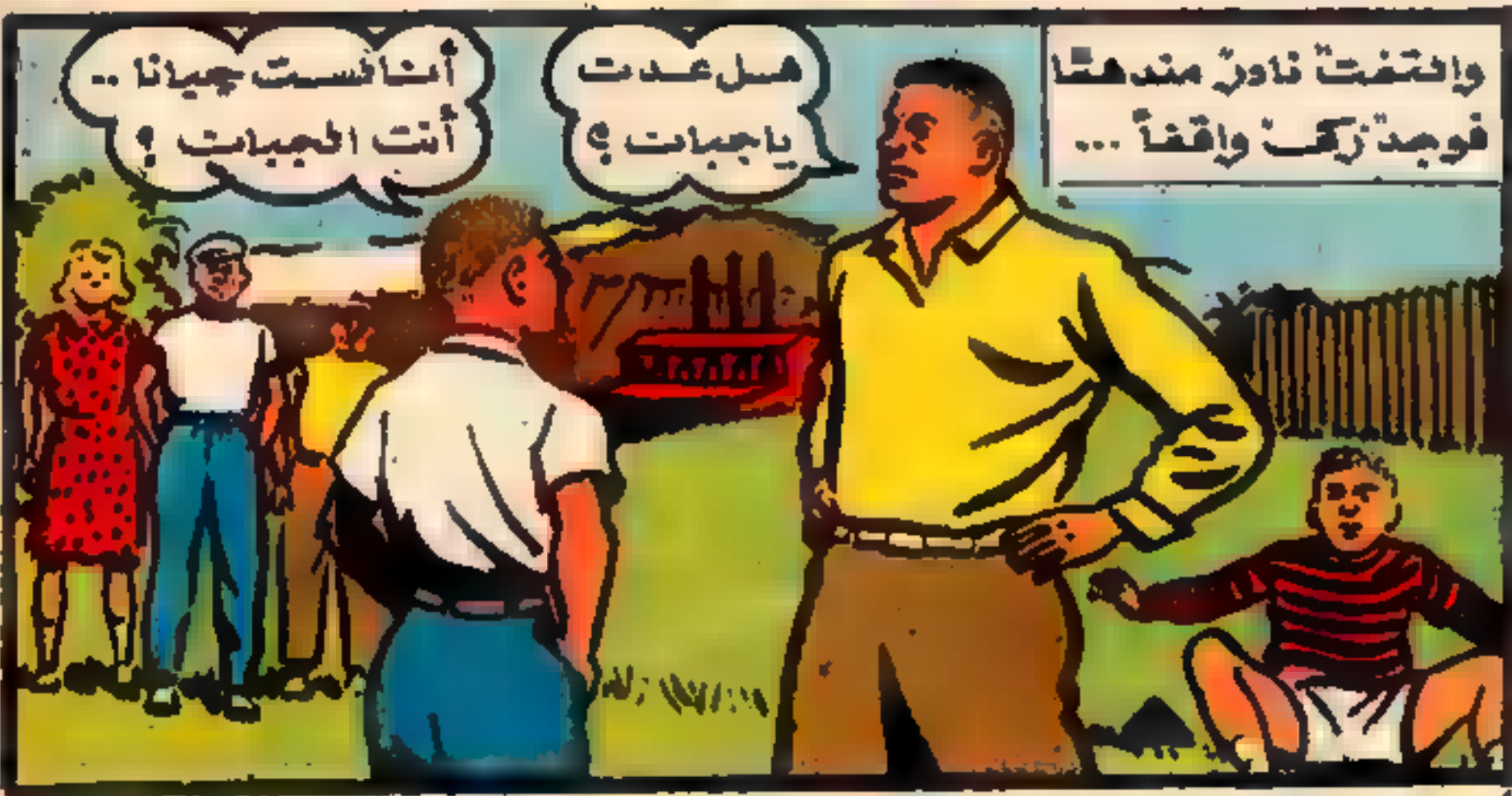
— فى سن ١٦ سنة بدأت لعب حديد وكرة قدم . ما كانش عندى فكرة انى ألعب مصارعة فى يوم من الايام . وحدث أن اشتركت فى نادى هيئة التحرير بشبين الكوم وذلك لكى اشترك فى فريق كمال الاجسام بالنادى . وهناك رأيت المصارعة لأول مرة فى حياتى ، وأعجبت بها ، ورأيت فيها اللعبة التي توافق ميولى واستعدادى فانضمت الى فريقها .

الأول دائماً

وفى السنة نفسها مثلت منتخب المنوفية ضد الترسانة ، وانتصرت على «حسن عبد المجيد» بطل جامعة عين شمس الآن ، وعضو فريق الترسانة حينئذ . ثم انتقلت الى القاهرة لاتمام تعليمى بكلية اللغة العربية . وتركت نادى

ملخص : هرب « زكي » من قريته إلى القابة لأن « نادر » الشرير كان يضطهده . وفي القابة التقى بالشبح الذي استبقاه معه ليعلمه فنون القتال . وذار الشبح ومعه « زكي » قريته فوجد « زورك » الشرير قد هاجمها منتهزا فرصة غياب الرجال . فاشتبك الشبح مع « زورك » في معركة عنيفة ..







استيقظت على صوت مرتفع
يقول : « لقد جاء الدكتور ! »
ونستطيعون أن نتصورا فرحتي
عندما التقى نظري بنظر الدكتور
« ليفرسي » . وأوما إلى الدكتور
محييا . ثم دخل ليؤدي واجبه
نحو المرضى ، ولما انتهى من مهمته
طلب أن يتحدث إلي ، ووافق
« سيلفر » على طلبه .
وأخبرته بكل ما حدث لي ، ولم
أنس أن أقول له إن الفضل في
بقائي حيا إلى الآن إنما يرجع إلى
« سيلفر » .

فقال الدكتور : « والفضل في
انقاذنا يعود إليك ، ولن نترك
تواجه مصيرك بمفردك » . ثم
أدى علي « سيلفر » فاقترب منه
« سيلفر » وخاطبه الدكتور
قائلا : « لاتسرعوا في البحث
عن الكنز » .

فرد « سيلفر » : « لماذا ؟
إذا عثرت على هذا الكنز
سأنقذ حياتي وحياة « جيم » ،
تأكد من هذا !

من الأدب العالمي نقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي روبرت أويس ستيفنسون

ملخص : يروي « الصبي » « جيم هوكنز »
مغامراته في جزيرة الكنز فيقول:
أبحرت مع أصيقاتي، ومنهم الدكتور « ليفرسي »
إلى الجزيرة ، وفي الطريق تمرد بعض البحارة
بزعمته « سيلفر » طمعا في الحصول على الكنز
الدفون في الجزيرة لأنفسهم ، واستولوا على
السفينة « هسبانولا » وفي الجزيرة وقعت
معركة بيننا وبين البحارة المتمردين وسقط
بعض القتلى والجرحى من الفريقين . ووقعت
أنا أسيرا في أيدي البحارة المتمردين وذات
صباح ...

فقال الدكتور : « اذا كان الامر كذلك ، فعلى بركة الله ، وأعدك اذا خرجتما احياء من هذه المغامرة ، أن أبذل جهدي لانقاذك من حبل المشنقة عندما تعود الى انجلترا » .

وشكره « سيلفر » ، ووجهه يملؤه البشر والسرور . ثم قال له الدكتور : « إعتن بـ « جيم » ، لاتجعله يفارقك لحظة واحدة ، واذا حدث لكما مكروه فناديا على ولن أتأخر في الحضور ، والآن وداعا ، والى اللقاء » .

وبعد الافطار مباشرة خرجنا للبحث عن الكنز ، وربطني « سيلفر » بحبل في وسطى ، وأمسك هو بطرف الحبل وقادني كأنه يخشى أن أفر .

وكانت خريطة الجزيرة هي مرشدنا الى مكان الكنز ، وكانت الخريطة تبين ان الكنز مدفون في أعلى تل في الجزيرة ، وذهبنا الى هذا التل ، وتفرق الرجال على شكل مروحة للبحث عن الكنز .

وبعد مسافة نصف ميل تقريبا سمعنا صرخة رعب من

أحد الرجال ، ثم توالى الصرخات منه ، واسرع كل الرجال ناحية هذه الصرخات وأسرعتم معهم . وعندما وصلنا الى حيث وقف الرجل بجوار جزع شجرة عالية رأينا هيكل انسان . وبدأ من ملابسه أنه بحار . وكان الهيكل راقدًا على الارض في وضـع مستقيم ، وكانت قدماء تشيران الى اتجاه ، ويداه تشيران الى اتجاه مضاد .

واستنتج « سيلفر » أن وضع الهيكل هكذا يدل على أنه يشير الى الناحية التي دفن فيها الكنز . وسرنا في الاتجاه الذي حدده « سيلفر » ، حتى رأينا - على بعد - شجرة بلوط ضخمة ، وبدأ لكل منا أن شيئا قد دفن تحت ظل هذه الشجرة العريض وشعرنا أن هذا الشيء لابد أنه الكنز .

وقد هزنى هذا الشعور ، وجعلنى أفكر فى مصرى ، فلم يعد « سيلفر » قادرا على اخفاء مشاعره الحقيقية ، فقد نسي وعوده لى ، وللدكتور « ليفرسى » ولم أعد أشسك فى أنه يريد

الحصول على الكنز سريعا ، والفرار فى السفينة بعد أن يقتل كل من يعترض طريقه .

ووصلنا الى الشجرة ، وكان الرجال يجرون كأنهم يتسابقون الى الكنز ، وكان « سيلفر » يأمرهم بالوقوف ، وفجأة رأهم يقفون ، وسمع أحدهم يصرخ صرخة تدل على اليأس الشديد ، وضاعف « سيلفر » سرعته ، وبعد لحظات قليلة كنت انا وهو نقف صامتين مذهولين .

فاماننا كانت حفرة بدا أنها لم تحفر حديثا ، وفيها صندوق مكسور ، ومكتوب على بعض اجزاء الصندوق « وارلوس » وهو اسم سـفينة الكابتن « فلنت » صاحب الكنز ، الذى كنا نبحث عنه .

ووضح امامنا كل شيء . فقد سبقنا آخرون واكتشفوا مكان الكنز واستولوا عليه ، وضاعت المجوهرات وآلاف القطع الذهبية التى كانت تملأ الصندوق .

البقية فى العدد القادم



وخرجنا نبحث عن الكنز . كان « سيلفر » يسير فى المقدمة وأنا خلفه وقد ربطنى بحبل من وسطى . وخلفنا كان باقى البحارة المتمردين

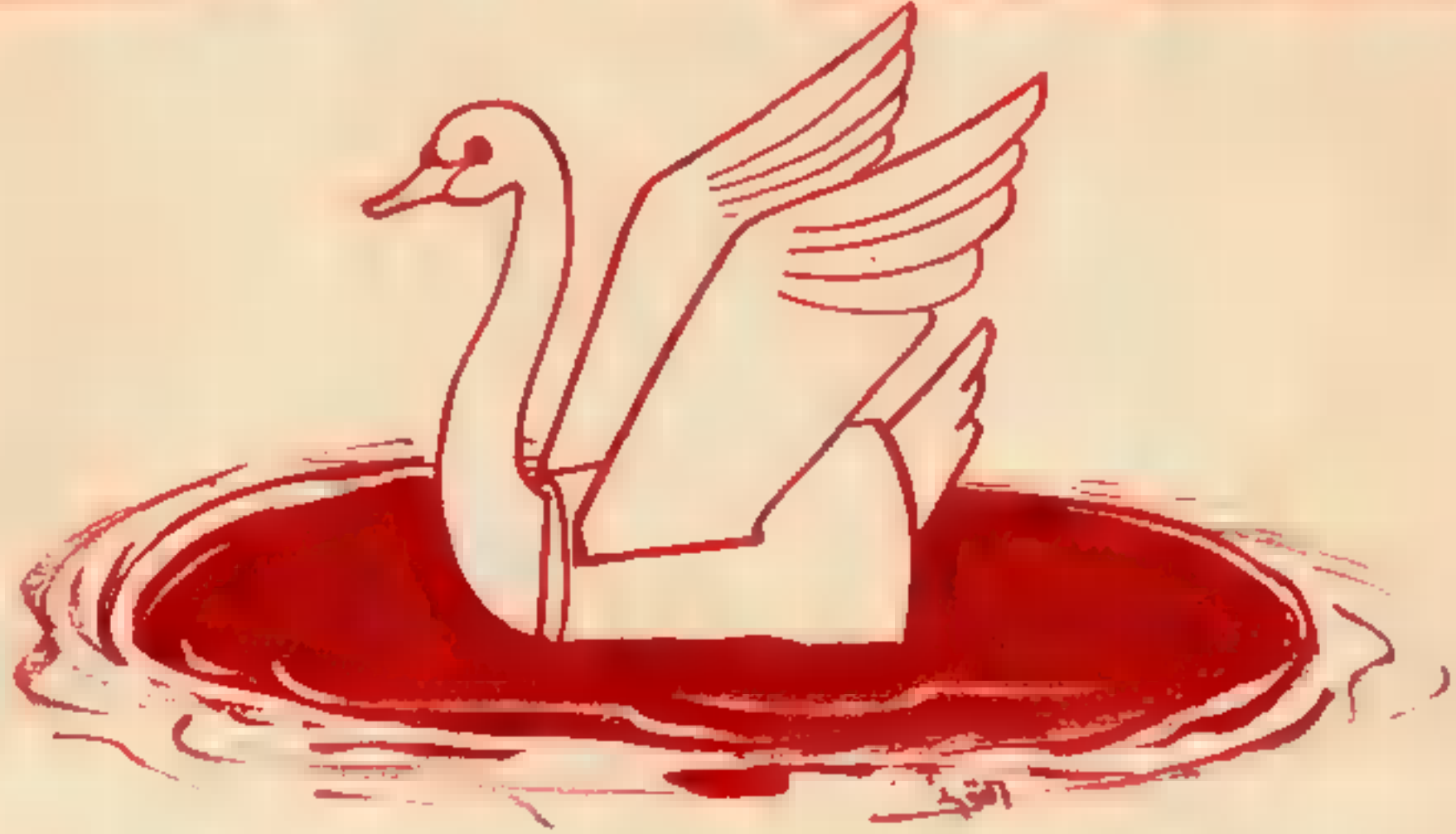
خارجة الهند



ملخص : خطف « ضبري » الشرير الأستاذ « فريد » والد « نادية » ونقله الى « جوباتني » بالهند . وعلمت « نادية » وابن عمها « يسري » وتابعهما « جنج » بذلك فقرروا السفر الى هناك لانقاذ « نادية » .
ان يسافروا من الطريق الجبلي .







بينى وبينك هذه اللعبة من أطف الألعاب
اللى قدمها لك ((سمير)) ، لازم تعملها ، وأنا
أعدك أنك ستكون سعيدا جدا بها .



(شكل ١)

المواد المطلوبة :-

- غطاء زجاجة من الفل (فلينة) ومن الافضل أن تكون كبيرة وجديدة .
- (موس)
- مسمار قلاووظ .
- ورق كرتون (غلاف كراس قديم)

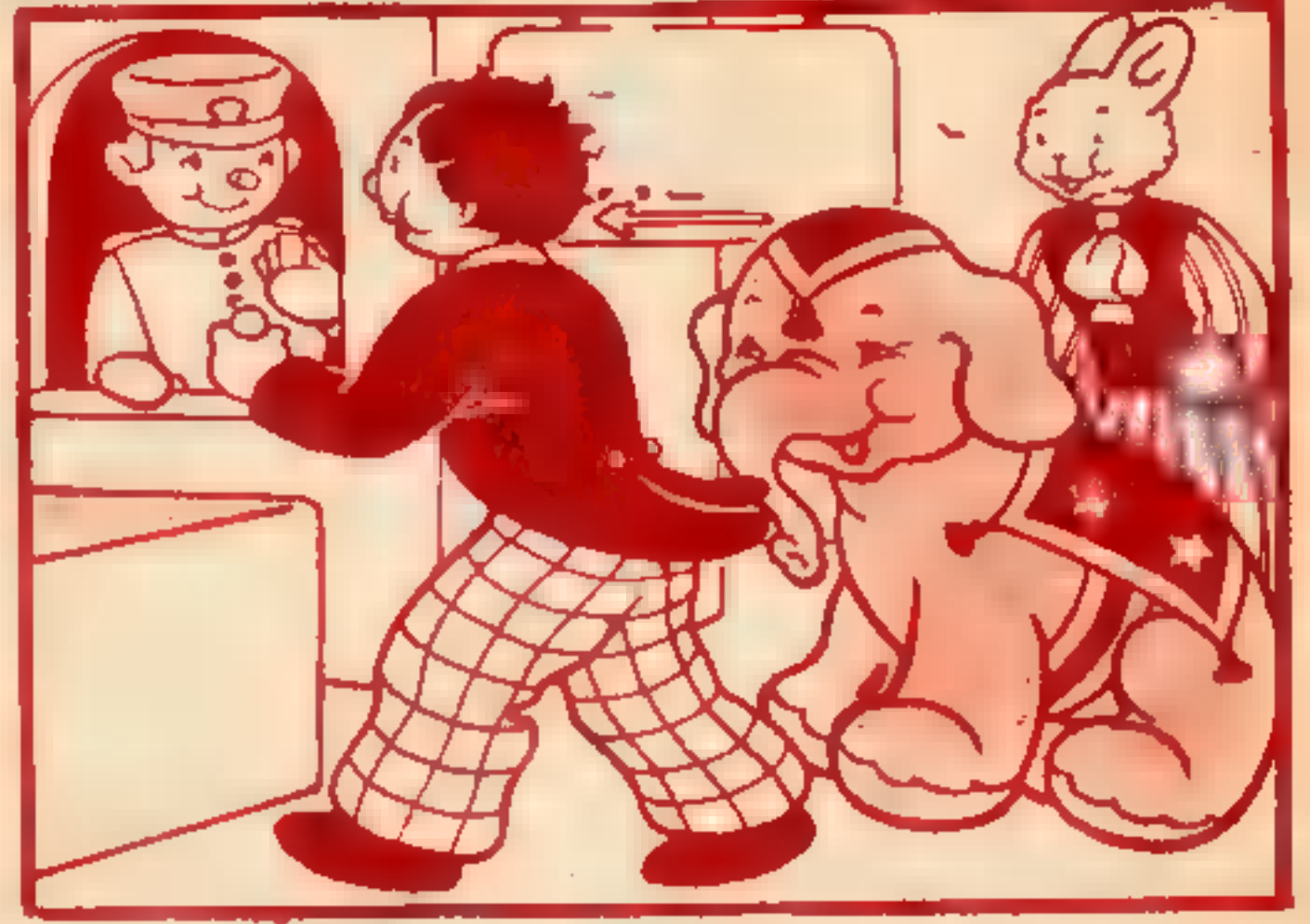
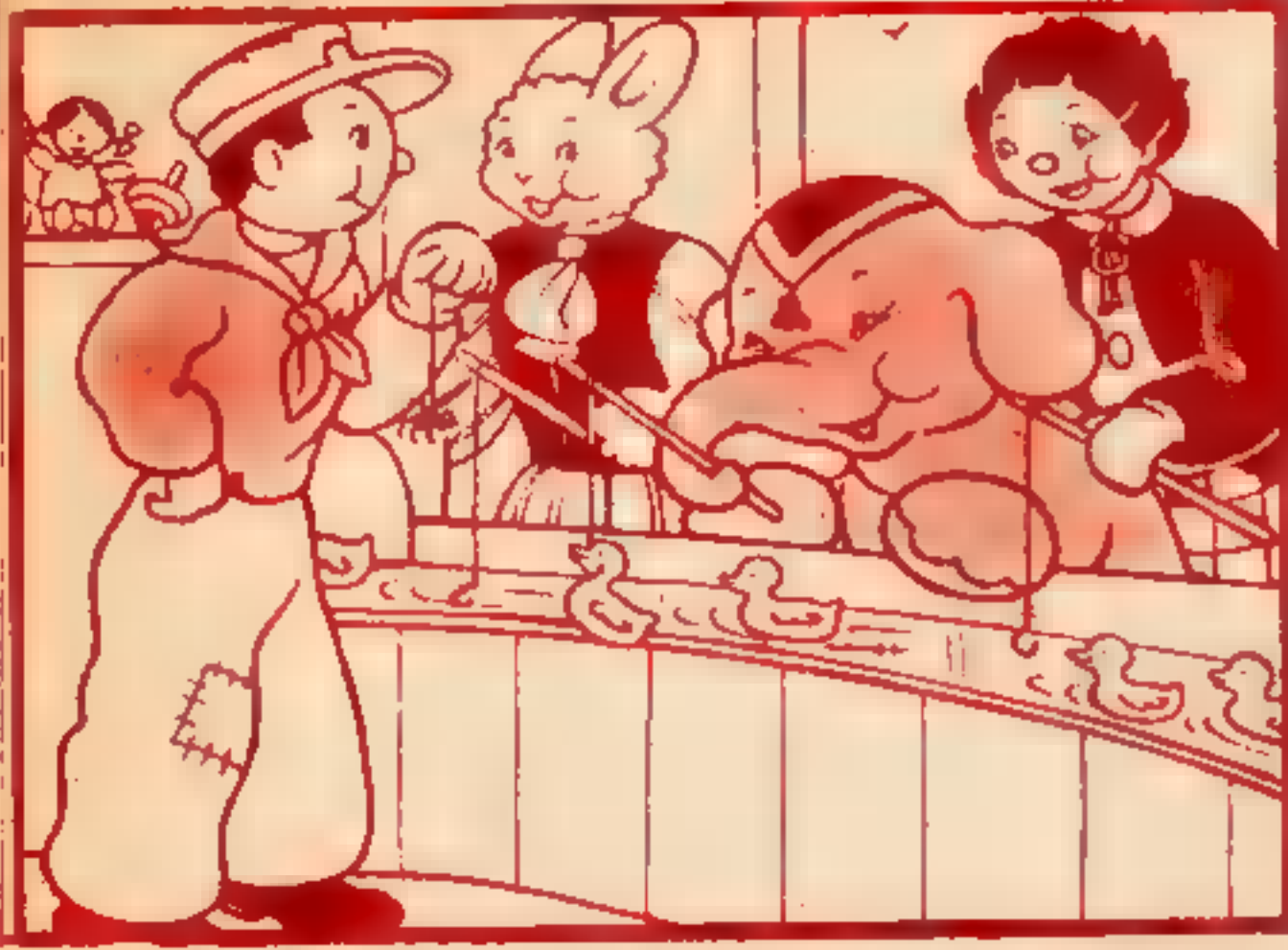
- ١ - قص حول الخطوط السوداء فى كل الاجزاء المرسومة أمامك والصفها على ورق كرتون . ثم قص الخطوط السوداء فى الجناحين والذيل لتبدو كالريش .
- ٢ - افنح أربع فتحات فى الفلينة اثنين للجناحين وواحد للرقبة وواحد للذيل مستعملا « الموس » . شكل (١)
- ٣ - ادخل الاطراف الاربعة الجناحين والذيل والرقبة فى الفتحات بحيث تدخل حتى حدود الخطوط المنقطة وبحيث يكون الذيل فى الناحية الكبرى من الفلينة .
- ٤ - ثبت مسمار القلاووظ حتى منتصفه فى الفلينة من اسفلها .

والآن ضيع الوزة فى الماء تجدها تعوم ، وفى امكانك أن تلونها وتصنع عددا منها بحيث يصبح عندك قافلة من الوز .
ما رأيك أليست لعبة لطيفة ؟ أنا رأيى كله .



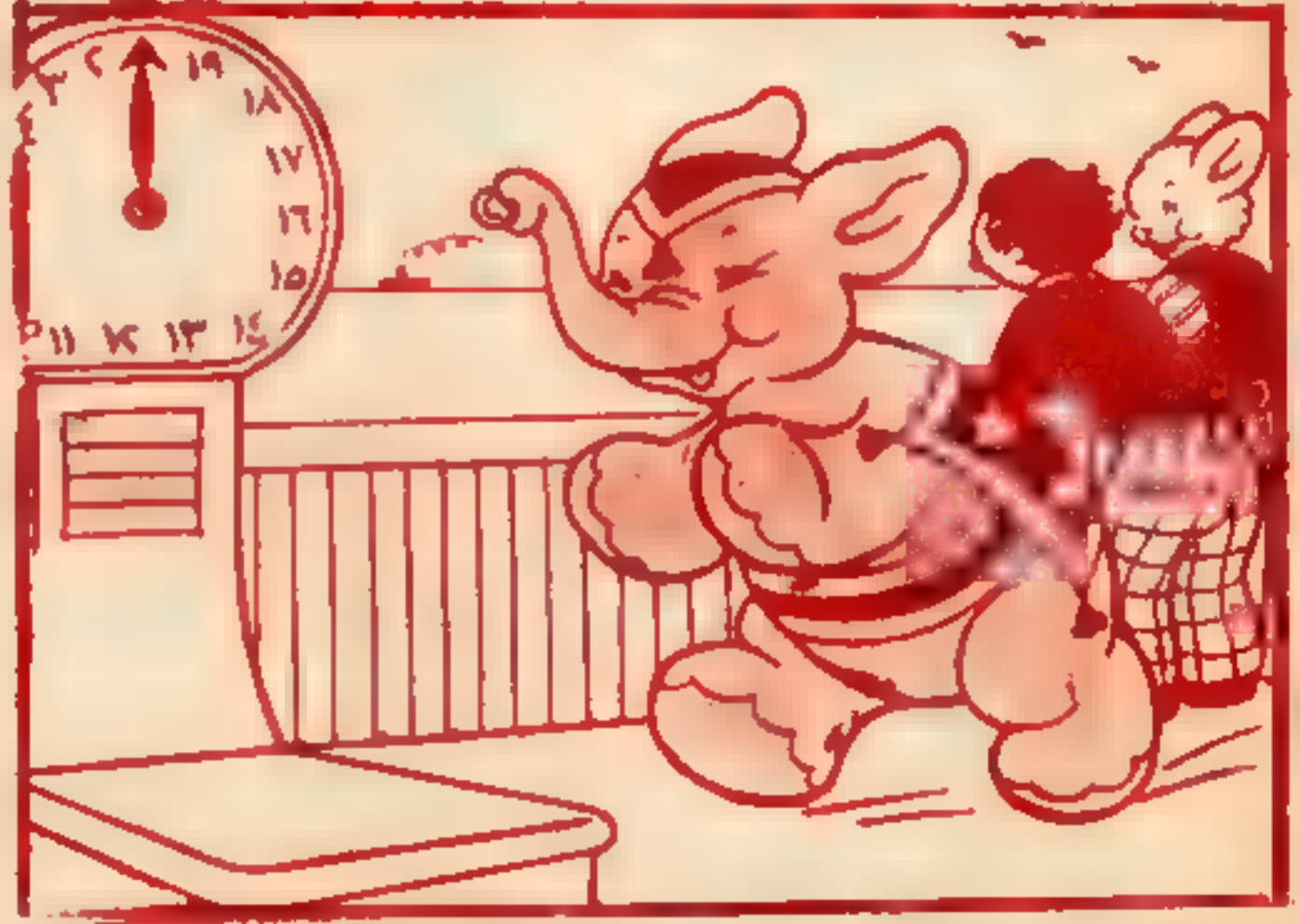
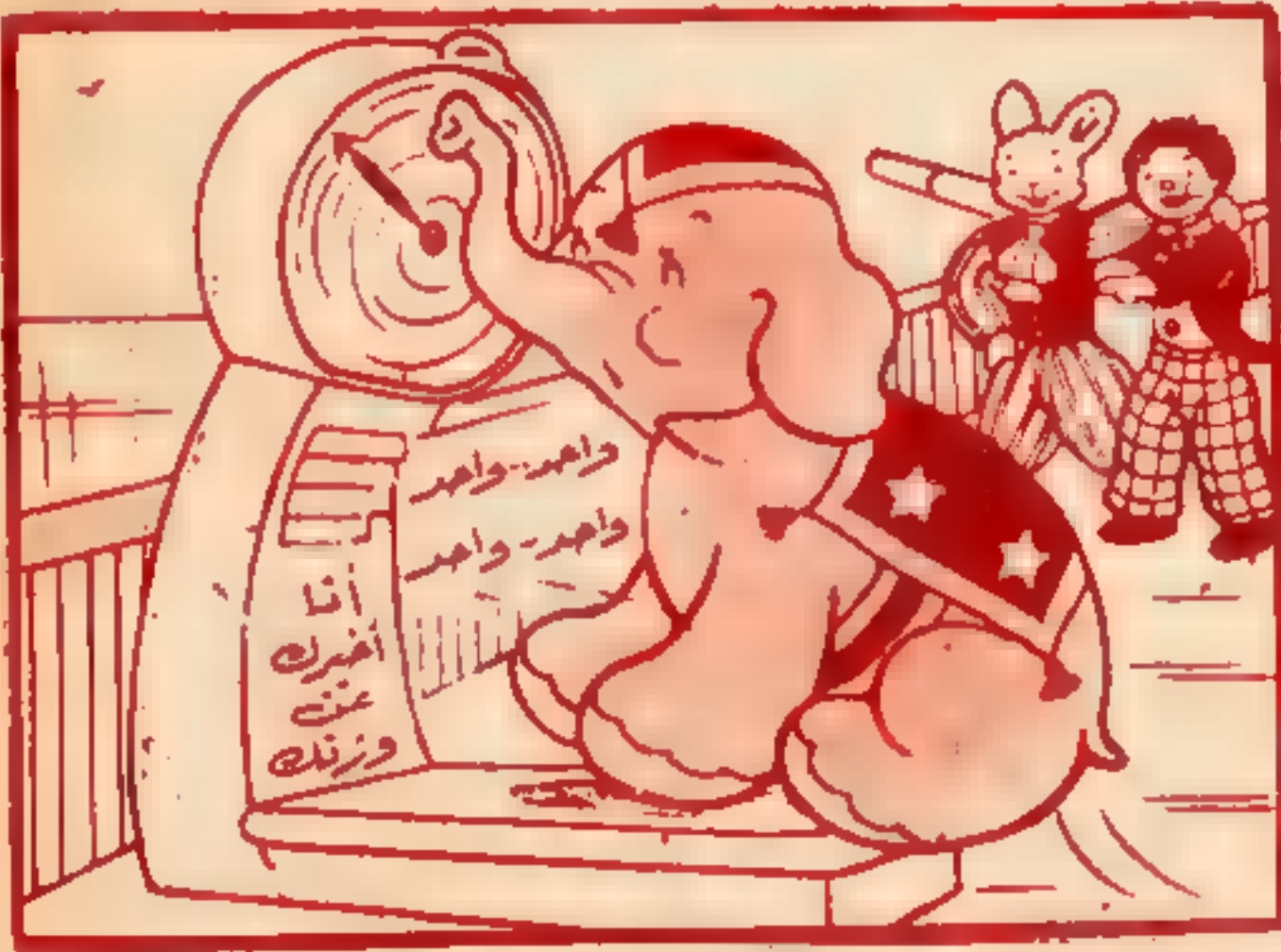


منفعة لأفنيك الصغير "فيلو" وأصحابه



ودخلوا في محل الألعاب
ولعبوا لعبة صيد البقل !

"فيلو" وأصحابه الانتبهت
راحوا في فسحة يوم ع الشغل !



زعق الميزان من "فيلو" وقال :
من فضلكم واحد واحد !

"فيلو" شاف ميزان ناطق
راح جري فوقه وقام قاعد !



لغة الولايت

لون حسب الأرقام الآتية:

١. أخضر غامق ٢. أخضر فاتح
٣. أزرق غامق ٤. رملي "بيج"
٥. أحمر ٦. رمادي
٧. بني فاتح

عادل وكنتز هدرعون



ملخص : كان « عادل » و « باسم » يقضيان الاجازة في معسكر المدرسة الذي اقيم في عزبة الشيخ « حماد » بالقرب من الفيوم . ولجأة اختفى زميلهما « قدرى » وذهب الى الفيوم والتحق بعمل في أحد المطاعم . وحضر الاستاذ « حازم » وكيل المدرسة للبحث عن « قدرى » . وذهب « عادل » و « باسم » ومعهما الشرف الاستاذ « مجدى » الى الشيخ « حماد » ليساعدهم في البحث عن « قدرى » وسافر الجميع الى الفيوم ...



وعاد الأصدقاء إلى المعسكر بعد أن فشلوا في العثور على قدرى. فوجدوا أن الأستاذ حازم قد عاد هو الآخر ولم يعثر على قدرى ، وقرر البقاء معهم ، وفي اليوم التالي كانوا يستعدون لتمثيل مسرحية.





سحب الجوائز برسائلكم



الوصول وعندما يأتي دورك سننشر اسمك..
وماتزعلش .

س : لماذا يبعثون بعدد قليل جدا من اعداد
« سحر » الى العريش مع كثرة قرائه !
ن اشكر « ماما لبنى » على قصصها اللطيفة
.. اتمنى التعارف بها ومراسلتها !

كثيرا ما اجد في ركن « سحر »
برسائلكم « اسئلة عن عواصم الدول ...
مع انك قدمت البوما لذلك .. فارجو من
الاصدقاء كتابة اسئلة جديدة ! ! ! ..

سعيد حسين المالح

العريش

ج : لقد اتصل « سحر » بقسم التوزيع
وطلب زيادة الاعداد المرسلة الى العريش ..
و « ماما لبنى » تشكر تقديرك، وهي الاخرى
تتمنى ان تواتيك فرصة الحضور الى القاهرة
لتتعرف بك .

اما رجالك فهو في محله، وغتابك رقيق.

س : ماهي عاصمة أمريكا ؟ ممكن ترسل
لي صورة ماما لبنى !

عاجده محمد اسماعيل
جاذا كنت تقصد الولايات المتحدة الامريكية
فعاصلتها « واشنطن » اما امريكا « على
بعضها » ففيها أكثر من ١٠ دول
ممكن جدا ، وبعث اليها بعنوانك كاملا
.. والجميع يهدونك سلامهم .

س : من هو مخترع آلة التصوير ؟

عبد العزيز سعد

الرياض - السعودية

جاخترعت آلة التصوير عام ١٨٢٩ وقام
باختراعها « نيبسن » و « داجير » من فرنسا

س : لماذا لم ينشر اسمي في ركن التعارف
مع اني ارسلته من مدة طويلة ؟
جاننا نشر الاسماء في ركن التعارف بترتيب



ينتظره

أصدقائه

طوله

أسماء

الشهر

موجود معه

الخميس

الأول

من كل

شهر

٤٠

مليما



الخميس ٣ ديسمبر

ماذا يحيرك

تجيب عليهما ماما لبنى



* اني صغير السن - ١٢ سنة - ولكني « سمين » جدا جدا .. واخي
واصدقائه يسخرون مني .
نصيحتي لك لا تأكل الاشياء الدسمة ولا الحلوى ، والارز والمكرونه ! ولكن
اهتم باكل الخضروات الطازجة والفاكهة . اخرج في الهواء الطلق
وامش ساعة على الاقل يوميا . واعتقد ان وزنك سيمضي ملسيا
لسنك في فرصة قريبة جدا ، والا اعرض نفسك على طبيب غدد ،
فلعل هناك غدة ، تفرز أكثر مما يجب .

ردود سريعة

بعض التمارين التي تفيدك ، وانصحك
بسؤال مدرس الالعاب الرياضية في مدرستك
وهو ان يبخل عليك بمعلوماته .

- الى الصديق ف . ح : انصحك
بالتوجه فوراً الى طبيب أنف واذن ، فربما
كانت لديك لحمية، تحتاج الى علاج بسيط .

- الى الصديق ع . ع . ب : السعودية ؟
انصحك بالذاكرة بعد الظهر، ولا تذاكر ليلاً،
حتى لا تنعب عينيك ، ولكن ساعة واحدة
لا تكفي للذاكرة جميع علومك . بلاش كسل

الى الصديق احمد مرسى الكردي -
عمان : لا تهتم بكلام الناس ، لقد وضح لي
من رسالتك انك انسان نبيل .

● الى الصديق السيد سعيد على :
ماذا يهمك من ادعاء صديقك هذا ؟ لابد ان
الحقيقة ستظهر في يوم من الايام .

● الى الصديق ابراهيم عبد الرحمن :
دواؤه الوحيد ، هو المعاملة الهادئة .

● الى الصديق محمد عبد الله احمد :
انتظر قريباً في ركن الرياضة ستقدم لك

أصدقاء سمير



مهنى السيد



مختار محمد



سيد فريد



على كريم



سوام رمزي



هنا ماري



فؤاد هودوت



عابد عبيد



على عبد المنعم



رستم نبيل



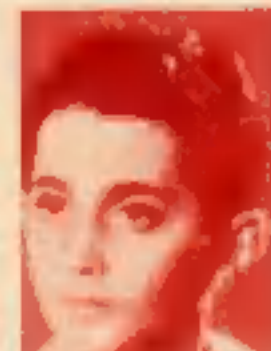
سعد الله موش



عابد عبيد



يوسف مصطفى



دعيبه سامي



فالح كامل



فاصل شوقي



رضوان عبد السلام



بسام عتيق



أحمد كريم



موزع عزيز



مختار بيبي

جمعية اصدقاء سمير

لقد كونت - أنا صالح اسماعيل - جمعية من زملائي وأقاربي ، وسميتها :
جمعية «أصدقاء سمير» وأعضاء الجمعية هم : مصطفى سليمان - نبيل صفوت -
السيد عبد العزيز أحمد - ابراهيم أحمد محمد - عباس عثري على - سليمان
مصطفى عبد الله . .

والجمعية تدخر أسبوعيا مبلغ ١٢ قرشاً تشتري به مجموعة من القصص القصيرة
وكذلك مجلة «سمير» ، فهي حبيبة الى الجميع . ولدي مكتب «بابا» في سوق
الجملة للخضر والفاكهة نجتمع أسبوعيا ، ثم نتوجه الى حديقة عامة ، لنقرأ الكتب ،
ونستمع بمجلة «سمير» . ونريد من «ماما لبني» ان تمدنا بالنصيحة ،
وننشر رسالتنا ، وكل من يريد ان ينضم الى الجمعية فليتصل بنا بـ ٧٢٨٥٢
والعنوان : سوق الجملة للخضر والفاكهة - الحفرة - الاسكندرية حرف ١ والجمعية
تجتمع في الاجازة الصيفية بصفة دائمة ، ويومي الأحد والجمعة أثناء الدراسة
صالح اسماعيل - الاسكندرية

«ماما لبني» ستبحث لك برسالة خاصة ، تشكر فيها على افكارك النيرة ،
لقد توصلت الى وسيلة مبتكرة تشغل بها وقت فراغك أنت وأصدقائك . أنك
حقا مثال ، ونموذج ، ليت بقية الشباب يصبحون مثلك . .



للتعارف

أحمد محمود توفيق - هوايته - جمع
الطوايع والصور - ش كلكونا رقم ٢٤ طرابلس
الغرب - ليبيا - عام الامرى ١٥ - سنة -
هوايته : الرسالة - دمشق ص.ب ٤٢٢ -
الاء كامل جلال - ١٠ سنوات - هوايته -
جمع الطوايع - رشيد طرف السيد / محمد
كامل سكرتير نيابة رشيد - سعد الصادق

- الى الصديق سمير سليم : لا بد ان
الحق يظهر مع الأيام .

- الى الصديق ج . م . ا . ل يعابدين
لا بد من ان تغير مقوسك الجديد ، بصراحة
تامة ، بكل ما حدث ، واستعد منه ومن علمه
بقدر ما تستطيع .

- الى الصديق الصادق : لا تكتر من
الاكل قبل النوم .

الى الصديقة ن . م . القاهرة - لقد
اخطأت صديقتك في حقك ، فكل منهن
معرفة لان تحدث لها نفس حالتك .
سامحهن الله . ولكن الصبح بعرض
نفسك على اخواني في الامراض العصبية ،
او على القيادة النفسية التابعة لوزارة
التربية والتعليم . .

اما صديقتك ، فحاولي ان تختاري
افضلهم ، وادعهم الى بيتك ، وشاركهم
العابهم الجماعية والصبح من قلبى بعدم
الانطواء على نفسك مهما كان الامر

الصديق محمد حسن صالح : يبدو
لي أنك كسول جدا ، وهذا هو السر في
حالتك ، فانت تريد ان تقضى وقتك كله
في اللعب . اطرد هذه الخزعبلات من
راسك ، فقد أصبح لا محل لها في عصر
الصواريخ والافكار المتعاقبة . وللأسف
لم تصلنى رسالتك

الى الصديقة الحرة : نصيحتى لك
بالابتعاد عن الفرقة أطول فترة ممكنة واليك
حكمة تريحك اذا تذكرتها ، كلما ضايقك
امر هذه السيدة : « ارض بما ليس منه
يد »

السويس - ١٢ سنة - هوايته : الرسالة -
ش بن عيسى رقم ٧٧ بنغازى - عبد المنعم
الموض - ١٤ سنة - هوايته : الرسالة -
السودان عطبرة - المعهد العلمى - فتوح
عبد الله القطان - هوايته : القراءة - الكويت
ص . ب ٧٧٧ الدكتور خان عبد اللطيف
سوق الحمام - سالم سعيد باقتيبة
هوايته : الرسالة - الملكة العربية السعودية
جدة - ١٢ ش فيصل طرف حسين خوجة
حسن احمد خليل - ١٣ سنة هوايته - السياحة
٣. ميدان النفق الشرقى - الاقليم الجنوبى
وجه شلبى جرجس - ١١ سنة - هوايته :
جمع الطوايع - سوهاج عمارة سلامة عبد الله
الدور الثالث شقة ١٨ - على ابو الفتوح
محمد - ١٠ سنوات - هوايته : القراءة -
مدرسة مفيس الابتدائية المشتركة -
الاسكندرية - محمد السيد البغدادي - ١٤
سنة - جمع الطوايع بور سعيد المنطقة
الرابعة عمارة ٦١ شقة ٧ - محمد زياد
١٢ سنة - جمع الطوايع - حماة - سويل
الطويل بواسسطة محمد مينة

غزلت تحت الأهلين محمود على
- هوايته : الرسالة - ٢٢ ش اسماعيل
رمزي - مصر

اعتذار

نشرنا في العدد ١٨٦ تحت عنوان «هل تعلم؟»
ان مساحة القمر قدر مساحة الاقليم الجنوبى
من الجمهورية العربية المتحدة . وقد استقطت
المطبعة بقية الجملة وهي « ثلاثين مرة » .
فلتفت نظر الاصدقاء الى هذا التصحيح ،
اى أن القمر قدر مساحة الاقليم الجنوبى ٢٠
مرة . .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥ قرشا صاغا - اقليم سوريا
٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية
- السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠ قرش صاغا -
الامريكتين ٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا
- وتسدد قيمة الاشتراك مقدما للقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر
وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بيشيك - وفي الخارج بحوالة MONEY
ORDER أو بيشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

كوبون نادى سمير
رقم ١١٥

واشتري المصديقان شمسييت...

فعلا! الواحد حاسس
بالهوا المتعشب!...

آخر اختراع!

الشمسية النايلون، آخر اختراع
في العالم، فيها تنكيسف هوا...
الشمسية السحرية بعشرة صباح يس!



إيه ده؟
جرا إيه
للشمسية؟



...وكمان دي شفافه
الواحد يشوف فيها
كل حاجة...!



أنا متأسف خالص!
نسيت أقول لكم إن
الشمسية تسيح في الشمس
وتكيسف في المطر!



النجدة! أنا ها اتخفق،
الحقني يا وديق! تعال
هنا ياراجل يا نصيب!